

令和6(2024)年度いばらき・とちぎ観光PR動画制作事業業務委託公募型プロポーザルに係る質問内容及び回答について

| No. | 質問内容 | 回答 |
|-----|--|---|
| 1 | <p>■プロポーザル実施要領4(5)エ 企画提案書の電子データはどのように提出すればよいでしょうか。</p> | <p>メールに添付して御提出ください。</p> |
| 2 | <p>■仕様書5(1)ア 想定しているターゲットの年齢層をお教えください。</p> | <p>現在、放映を予定しているのは、「RADIO BERRYベリテンライブ2024Special」のみです。</p> <p>ベリテンライブの過去の来場者データによると、来場者の年代は20～29歳が約5割、30～39歳が約2割、40～49歳が約2割、10～19歳が約1割となっております。</p> <p>そのため、20～29歳をメインターゲットと考えております。</p> |
| 3 | <p>■仕様書5(1)イ 「RADIO BERRYベリテンライブ2024Special」での放映以外では、どの地域、どの媒体での放映を考えておりますか。</p> | <p>現在、放映を予定しているのは、「RADIO BERRYベリテンライブ2024Special」のみですが、協議会でいばらき空港の就航先（北海道、神戸、福岡、沖縄）で開催されるイベントに出展することを検討しており、就航先でのイベントにおいて動画を放映する場合があります。</p> <p>また、YouTubeへの掲載は現在予定しておりませんが、関連部署と協議の上、例えば、栃木県や茨城県の公式チャンネルに掲載される場合があります。</p> |
| 4 | <p>■仕様書5(1)イ 「RADIO BERRYベリテンライブ2024Special」以外での使用は想定しておりますか。</p> | <p>No. 3のとおり</p> |
| 5 | <p>■仕様書5(1)イ 仕様書に記載されている用途以外の動画の活用予定はありますか。 例えば、YouTubeの栃木県公式チャンネルへの掲載等は予定しておりますか。</p> | <p>No. 3のとおり</p> |
| 6 | <p>■仕様書5(1)イ モニターのサイズ及びモニターの配置を</p> | <p>モニターのサイズは以下のとおりです。 HDサイズW1,920×H1,080pix</p> |

| | | |
|----|---|--|
| | お教えてください。 | 表示サイズW1,800×H1,080pix また、モニターはステージのすぐ脇、観客席から見て右手側に配置されます。 |
| 7 | ■仕様書5(1)オ 各就航先からの茨城空港へのアクセスの交通手段は、茨城空港だけなのでしょうか。 | 茨城空港及び各就航先の位置を日本の中での地図で示し、各就航先から茨城県まで飛行機で行ける旨をお示してください。 |
| 8 | ■仕様書5(1)カ この施策に関するタイトルの存在しておりますか。 | タイトルは御提案ください。 |
| 9 | ■仕様書5(1)ケ 過去に制作した動画は、音声・テロップがないものを提供していただけるのでしょうか。 | 一部の動画については白素材なしとなります。 |
| 10 | ■仕様書5(1)ケ 過去に制作した動画はどのような形で提供していただけますか。 | MP4データで提供します。 |
| 11 | ■仕様書5(2) 動画再生及び再生後に表示が必要なクレジット等がありますか。 | クレジット表示は不要です。 |