

主な文化振興事業の実施状況と今後の方向性について

1 茨城県芸術祭 (R5 当初予算 17,000 千円)

令和5年度の実施状況

- ・コロナ禍で近年は催事の一部中止が続いていたが、R5 は、R4 に引き続き、コロナ前 (26 催事) とほぼ同数の **25 催事を実施予定** (現時点で 23 催事が終了)。
(参考) R2 催事数 : 11、R3 催事数 : 15、R4 催事数 : 25
- ・SNS や Yahoo! 暮らしページ、デジタルサイネージ等の媒体による積極的な広報周知に努めている。

令和6年度への取組に向けた考え方

- ・引き続き、計画された全ての催事が実施できるよう取り組むとともに、積極的な周知に努めることで、県民の芸術創作活動の発表・展示機会やこれらを鑑賞する機会を多く確保する。

令和5年度の催事一覧

| 催事名・団体名 | 開催日 | 会場・内容 | 入場料 |
|------------------------------|----------------------|---|-----------------------------------|
| 美術展覧会 茨城県美術展覧会 | 9/30(土)～ 10/15(日) | 近代美術館 (日本画・洋画・彫刻・工芸美術・デザイン) ザ・ヒロサワ・シティ会館 (書・写真) | 一般 800 円 高校生以下無料 |
| 民謡民舞大会Ⅱ 茨城県民謡協会 | 10/1(日) | 那珂市総合センター らぼーる 全国の民謡民舞、器楽合奏、合唱の発表 | 無料 |
| 三曲演奏会 茨城県三曲協会 | 10/1(日) | ザ・ヒロサワ・シティ会館 (大ホール) 邦楽 (三絃、箏、尺八等) の演奏 | 無料 |
| 茶会 茨城県茶道連合会 | 10/7(土)、 10/8(日) | 水戸市民会館 | 一般 2,000 円 高校生 1,500 円 1日4席 |
| 能楽大会 茨城県能楽連盟 | 10/8(日) | ひたちなか市文化会館 (小ホール) 謡・仕舞 | 無料 |
| オーケストラⅣ つくば学園都市 オーケストラ | 10/15(日) | ノバホール ブラームス「交響曲第1番」他 指揮：工藤俊幸 | 一般 1,000 円 高校生以下 500 円 |
| オーケストラⅤ イ・ツリステイ・イハ`ヲ室内合奏団 | 10/22(日) | ひたちなか市文化会館 (小ホール) チェロの新星 久保田佑里を迎えて | 3,500 円 |
| 茨城文学賞 茨城文芸協会 | 10/27(金) | 新聞紙上発表 小説・詩・短歌・俳句・文芸評論の5部門 | |
| いけばな展 茨城県華道連合会 | 11/3(金)～ 11/5(日) | ザ・ヒロサワ・シティ会館 (展示室・県民ギャラリー) | 300 円 |
| 県民コンサートⅠ アンサンブル・ハイン | 11/3(金・祝) | ノバホール 声楽、器楽、アンサンブル等演奏家達の 響演 | 1,300 円 |

| | | | |
|-------------------------------------|-------------|---|---------------------------|
| 民謡民舞大会Ⅰ 茨城県民謡民舞連合会 | 11/4(土) | トヨペットスマイルホール大洗 全国の民謡民舞の発表 | 無料 |
| 俳句大会 茨城県俳句作家協会 | 11/4(土) | 茨城県立青少年会館 講演「芭蕉の発句、草田男の俳句」矢須恵由 | 2,000円 |
| 吹奏楽コンサート ひたちなか交響吹奏楽団 | 11/5(日) | 那珂湊総合福祉センター(しあわせプラザ) 子供から大人まで楽しめる映画の主題歌 等を演奏するポップスコンサート | 無料 |
| 映像祭 映像茨城協会 | 11/11(土) | ザ・ヒロサワ・シティ会館(小ホール) 入選・入賞作品の発表会 | 無料 |
| 洋舞フェスティバル 茨城県洋舞踊協会 | 11/12(日) | ザ・ヒロサワ・シティ会館(大ホール) クラシックバレエ、モダンダンス、ジャズダ ンスと多様な作品の発表、また、児童支援事 業として小学3年生以上を含む作品の発表 | 一般 2,000円 未就学児 1,000円 |
| 合唱演奏会 茨城県合唱連盟 | 11/19(日) | 水戸市民会館(グロービスホール) 水戸地域で活動する合唱団が参加 | 一般 1,000円 高校生以下 500円 |
| 吟詠剣詩舞道大会 茨城県吟詠剣詩舞総連盟 | 11/19(日) | 東海文化センター 合吟コンクール、剣詩舞大会、企画構成吟 舞(郷土の誇り 日本地図の先駆者「長久保 赤水物語」) | 無料 |
| オーケストラⅠ 茨城交響楽団 | 11/26(日) | ザ・ヒロサワ・シティ会館(大ホール) 「運命」他の名曲を迫力ある生オーケスト ラで。 | 一般 1,500円 学生 100円 |
| 演劇祭 劇団創造市場 | 12/3(日) | クラフトシビックホール土浦(大ホール) W.シェークスピア「冬物語」 | 一般 2,700円 高校生以下 2,200円 |
| ビッグバンドジャズ コンサート 茨城ビッグバンドジャズ連盟 | 12/3(日) | 小美玉市四季文化館 みの〜れ 小・中・高校6団体・社会人6団体 | 無料 |
| 県民コンサートⅡ (日本の歌声楽演奏会) 野ばら会 | 12/3(日) | ザ・ヒロサワ・シティ会館(大ホール) 中田喜直・滝廉太郎作品を中心に | 一般 2,000円 |
| オーケストラⅡ 土浦交響楽団 | 12/10(日) | クラフトシビックホール土浦(大ホール) チャイコフスキー:バレエ組曲「眠れる森 の美女」 ベートーヴェン:交響曲第4番 他 | 一般 900円 高校生以下 700円 |
| オーケストラⅢ 日立交響楽団 | 12/10(日) | 日立シビックセンター 伊福部昭作曲:SF交響ファンタジー 第1番 他 | 一般 1,000円 高校生以下 無料 |
| オペラ公演 茨城県民オペラ協会 | 2024/1/7(日) | ザ・ヒロサワ・シティ会館(大ホール) | 一般 3,000円 学生 1,500円 |
| 短歌大会 茨城県歌人協会 | 紙上大会 | 茨城県歌人協会会報で発表(R6.3末頃) | — |

2 文化芸術体験出前講座 (R5 当初予算 : 28,111 千円)

令和5年度の実施状況

- ・ 県民が本格的な文化・芸術を体験することができる機会を提供するとともに、本県のアーティスト・文化団体が活動する場を提供するため、県内小中高校・特別支援学校及び公立文化施設等において、本県で活動するアーティスト等を講師に迎えた出前講座を実施。
- ・ R5 当初予算では合計 116 講座を予定していたが、本県作家の美術作品の鑑賞を中心とした美術鑑賞講座を 1 講座新規実施することとし、合計 117 講座を実施する計画に変更、拡充した。

| 内 容 | 音楽 | 伝統文化 | 美術 | 能楽 | 食文化 | 合計 | (参考) R5 当初 計画 |
|-----|-----------------------------------|-----------|-------------|----------|----------------------|-----|---------------------|
| | 弦楽器・金管楽器・ 木管楽器・打楽器・ 邦楽器・声楽等 | 茶道・ 華道 | 絵画・書・ 陶芸 | 能・ 狂言 | 郷土料理 講話・調 理体験等 | | |
| 講座数 | | | | | | | |
| 学校枠 | 68 | 16 | 21 | 4 | 3 | 112 | 111 |
| 一般枠 | 4 | 0 | 0 | 1 | 0 | 5 | 5 |
| 合計 | 72 | 16 | 21 | 5 | 3 | 117 | 116 |

※R4 実績 : 合計 109 講座

令和6年度への取組に向けた考え方

- ・ 引き続き、希望校全ての出前講座が実施できるように取組む。

3 水戸室内管弦楽団メンバーによる器楽セミナー (R5 当初予算 : 3,980 千円)

令和5年度の実施状況

- ・ ①小規模団体 (アンサンブル) 向け②大規模団体 (吹奏楽・オーケストラ) 向けの 2 枠により、水戸室内管弦楽団によるレッスンと成果発表コンサートを実施

| |
|--|
| <p>①管弦楽器アンサンブル・セミナー</p> <p>会 場 : 水戸芸術館 コンサートホール ATM</p> <p>実施日 : レッスン(11月19日(日)) 講師との合同コンサート(1月21日(日))</p> <p>受講生 : 茨城県立水戸第三高等学校吹奏楽部 木管三重奏 (3名)、茨城高等学校・中学校吹奏楽部 クラリネット八重奏 (8名)、アンサンブル Strom 金管五重奏 (5名)、金管五重奏 in 茨城 (5名)</p> <p style="text-align: right;">計 21 名 (参考 : R4 受講生実績 19 名)</p> |
| <p>②公開レッスン&ミニコンサート</p> <p>会 場 : 日立シビックセンター 音楽ホール</p> <p>実施日 : 事前レッスン (非公開) 2月24日(土)</p> <p style="padding-left: 40px;">公開レッスン&ミニコンサート 2月25日(日)</p> <p>受講生 : 日立市民吹奏楽団 (最大 60 名程度)、grosse rizière plus (13 名)</p> <p style="text-align: right;">計 70 名程度 (参考 : R4 受講生実績 29 名)</p> |

令和6年度への取組に向けた考え方

- ・ 引き続き、プロの演奏家によるレッスンと成果発表コンサートを実施することで、県内演奏者の技術向上を図る。

4 伝統文化総合支援事業 (R5 当初予算 : 5,500 千円)

令和5年度の実施状況

- ・ 伝統文化の保存、継承に取り組む子どもたちが日頃の活動成果を発表する「子ども伝統文化フェスティバル」を開催するほか、発表機会を求める伝統文化団体と催事主催者等とのマッチングを行うことで発表機会を確保し、伝統文化の継承・発展の取組を支援する。
- ・ 子ども伝統文化フェスティバルは昨年度まで年1回開催していたが、今年度から年2回に拡充した。

| |
|--|
| 子ども伝統文化フェスティバル (年2回) ①日 時 : R5. 10. 29(日) 場 所 : 農業公園豊作村 (龍ヶ崎市) 屋外ステージ (秋の収穫祭と同時開催) 出演団体 : 4 団体 (応募団体 4 団体) 来場者数 : 延べ 376 人 ②日 時 : R5. 11. 5(日) 場 所 : 県立歴史館 (水戸市) 屋外ステージ (いちようまつりと同時開催) 出演団体 : 10 団体 (応募団体 23 団体) 来場者数 : 延べ 545 人 ※R4 実績 出演団体 : 9 団体 (応募団体 9 団体) 来場者数 : 延べ 1,150 人 |
| 伝統文化団体と催事主催者とのマッチング 上期実績 : 6 団体 ※R4 実績 13 団体 |
| 小学校放課後子ども教室での伝統文化体験会 (募集終了) 年間実績 : 3 団体 (箏、日本舞踊の体験会) ※R4 実績 2 団体 |

令和6年度の取組に向けた考え方

- ・ 子ども伝統文化フェスティバルについては、令和5年度の出演応募団体数が令和4年度の3倍に増加したため、令和6年度の出演団体数を計20団体まで拡充し、より多くの団体に対して発表機会を提供する。
- ・ 放課後子ども教室での伝統文化体験会については、実施希望校が少数であったため廃止する。

5 茨城県移動展覧会 (R5 当初予算 : 6,750 千円)

令和5年度の実施状況

- ・ 本県芸術家 (美術家) の作品発表の機会や、県民が県内各地で美術を鑑賞できる機会を提供するため、県内の美術館3館で茨城県美術展覧会に属する作家の作品などの展覧会を実施する。(入場無料)
- ・ R4からは全ての会場でのギャラリートークをYouTubeに投稿し、より多くの県民に鑑賞機会を提供する。

| 会 場 | 会 期 | 日数 | 作品数 (点) | 入場者数 (人) | YouTube 閲覧数(回) | (参考) R4 | |
|---------------|------------------|----|------------|-------------|-------------------|-------------|-------------------|
| | | | | | | 入場者数 (人) | YouTube 閲覧数(回) |
| 陶芸美術館 | 6/10～6/25 | 14 | 40 | 1,292 | 1,273 | 1,011 | 374 |
| つくば美術館 | 7/11～7/23 | 12 | 50 | 1,616 | 452 | 1,287 | 681 |
| 天心記念 五浦美術館 | R6/2/23～ 3/10 | 15 | 41 | 未実施 | 未実施 | 1,208 | 260 |
| 合 計 | — | 41 | 131 | 2,908 | 1,725 | 3,506 | 1,315 |

※R5 YouTube 閲覧数は R5/11/15 集計時点

※R4 YouTube 閲覧数は R5/6/30 集計時点

令和6年度の取組に向けた考え方

- ・引き続き県内の美術館3館で実施し、本県芸術家（美術家）の作品発表の機会や、県民が県内各地で美術を鑑賞できる機会を提供する。

6 各種媒体を通じた文化情報の発信

令和5年度の実施状況

- ・SNS及びホームページ「いばらき文化情報ネット」を中心に積極的な情報発信に努めている。

| | 上期(実績) | 下期(見込) | 計 |
|------------------------------|--------|--------|-------|
| SNS (X (旧 Twitter)、Facebook) | 121 件 | 136 件 | 257 件 |
| HP「文化情報ネット」 | 62 件 | 60 件 | 122 件 |
| 県広報紙ひばり | 0 件 | 2 件 | 2 件 |
| YouTube、いばキラ TV 等 | 19 件 | 14 件 | 33 件 |
| 計 | 202 件 | 212 件 | 414 件 |

令和6年度の取組に向けた考え方

- ・引き続き各種広報媒体（SNS、ホームページ、県広報紙ひばり等）を用いた情報発信を積極的に行うことにより、文化振興を図る。

7 県立県民文化センター利用者数、アクアワールド茨城県大洗水族館入館者数

令和5年度の実施状況

- ・文化センターでは、NHK 交響楽団茨城特別公演やウクライナ国立民族舞踊団茨城公演といった芸術性に優れた公演を主催するなど、県民に質の高い文化に接する機会を提供するとともに、営業活動等による施設の利用促進に努めているが、上期の利用者数は14万7千人となったところ。10月、11月の施設利用率は前年度を上回っており、引き続き利用促進に取り組んでいく。
- ・水族館では、上期は、人気キャラクター「すみっコぐらし」とのコラボイベントに加え、「IWASHI LIFE（イワシのライブショー）」のバージョンアップやイルカとのふれあいイベントといった水族館本来の魅力を活かした施策等で、話題を提供し続けるとともに、下半

期は、サメの飼育種類数日本一の強みを生かした「サメに特化したイベント」や土曜日の夜間営業「NIGHT AQUAWORLD」のリニューアル（12月～）等により誘客に努めている。

各施設の利用者数、入館者数 (単位：千人)

| | R1 | R2 | R3 | R4 | R5 (～9月) | (参考) R4(～9月) |
|--------|-------|-----|-----|-------|-------------|-----------------|
| 文化センター | 514 | 130 | 237 | 340 | 147 | 155 |
| 水族館 | 1,054 | 645 | 799 | 1,201 | 720 | 711 |

令和6年度の取組に向けた考え方

- 引き続き、文化センターでは魅力的な公演の開催や利用促進のための営業活動を行うとともに、水族館では民間の館長のもと、イベント等の誘客施策や効果的な情報発信を継続的にを行い、利用者数及び入館者数目標達成を図る。