

茨城県文化振興計画(案)に対する意見募集の実施結果について

資料 2

1 意見の募集期間 平成29年1月13日(金)から平成29年2月12日(日)

2 提出された意見等の概要

(1) 意見等提出者数 8件(団体8)

(2) 意見等数 26件

3 意見等の概要

No.	該当項目	ご意見等	ご意見に対する県の考え方
1	本県文化を取り巻く状況等 < 3 本県の状況等 >	日本画や陶芸に優れた人も多いが水墨画にも雪村などがある。	ご意見を踏まえ、「雪村」についての記述を追加しました。
2	施策の展開 < 1 人材の育成等 >	施策の1つである「1 人材の育成等」は、これからの時代を担う子どもたちの育成と教育の充実を図るということで、1番の項目としてあることは、よいことであると思う。	ご意見ありがとうございました。
3	施策の展開 < 1 人材の育成等 >	高齢化し、指導者が少なくなっているとともに、文化活動をする60歳代の人が少ない。	「1：人材の育成等」において「(1)文化の担い手の育成及び確保」について記載しております。 ご意見を踏まえ、今後の施策展開の参考とさせていただきます。
4	施策の展開 < 1 人材の育成等 >	県内若手芸術家の育成は当然として、中堅やベテランの芸術家の支援も含めてバランスのとれた育成確保が必要。	「1：人材の育成等」において「(1)文化の担い手の育成及び確保」について記載しております。 ご意見を踏まえ、今後の施策展開の参考とさせていただきます。
5	施策の展開 < 1 人材の育成等 >	美術部門の団体として50年余活動してきたが、最近では若い人達の入会が無く、全体的に高齢化が著しくなった。 私共も常に上を目指しつつも又関心を示さない若い人達の為にも更に同好者を増やす努力を続けていきたいので、今後共御支援をお願いします。	「1：人材の育成等」において「(1)文化の担い手の育成及び確保」について記載しております。 ご意見の趣旨を踏まえ、今後の施策展開の参考とさせていただきます。
6	施策の展開 < 1 人材の育成等 >	県内の各文化団体の大きな課題は、会員の高齢化にともなう会員の減少です。若い人の育成は急務となっており、是非具体的な方法を計画してほしい。	「1：人材の育成等」において「(1)文化の担い手の育成及び確保」について記載しております。 ご意見の趣旨を踏まえ、今後の施策展開の参考とさせていただきます。
7	施策の展開 < 1 人材の育成等 >	本県は、美術方面では高名な作家が多く輩出している。美術の発展には高いレベルの作品と、それを目標に努力している多くの作家達が必要(裾野の広がり)。そのためには、(2)次世代を担う子どもたちの育成でも述べられているように、美術(芸術)関連教育の充実と、鑑賞の機会を増やすことがよいと思う。	ご意見ありがとうございました。
8	施策の展開 < 1 人材の育成等 >	現在の学校機関の中で子どもたちは時間に追われて余裕のない教育内容になっているように思います。感動する以前に良い悪いを決めてしまって表現の喜びを十分に味わえないまま消化不良に終わってしまっていると思います。 当方も展示や展覧会を開催する際には、パネルディスカッション・トークなどの作者とのふれあう機会を多く設けるなど、子どもたちが感動や表現の喜びを味わえるよう工夫していきたい。	ご意見ありがとうございました。

No.	該当項目	ご意見等	ご意見に対する県の考え方
9	施策の展開 < 1 人材の育成等 >	諸外国の美術館ではよく子どもたちが集団で鑑賞する姿が目につく。一生に一度でいいから、本物の作品に触れることを子どもたちに勧めたい。そのため、美術館側ばかりでなく、学校の教育の一環としても行ってみることを勧めたい。	「1：人材の育成等」において「(2)次世代を担う子どもたちの育成」, 「(3)文化に関する教育の充実」について記載しております。 ご意見を踏まえ、今後の施策展開の参考とさせていただきます。
10	施策の展開 < 1 人材の育成等 >	「(2)次世代を担う子どもたちの育成」の取組の出前講座はとてもよい具体策だが、美術や音楽だけでなく文学(詩, 俳句, 短歌等)もメニューに加えてよいのではないか。 また、人材育成の1つとして「青少年詩とエッセイ コンクール」のようなこともよいのではないか。	「1：人材の育成等」において「(2)次世代を担う子どもたちの育成」, 「(3)文化に関する教育の充実」について記載しております。 ご意見を踏まえ、今後の施策展開の参考とさせていただきます。
11	施策の展開 < 2 文化の振興 >	行政は、文化の育成に当たり、旗振り役をしてやるのではなく、県民の文化活動状況を的確に把握し、必要なものを補完し、その活動が根を張って行くようサポートすべきである。	「2：文化の振興」において「(1)芸術の振興」に記載のとおり、引き続き、県民の自主性及び創造性を尊重し、自主的かつ主体的な創造活動を支援してまいります。
12	施策の展開 < 2 文化の振興 >	県内作家の紹介や、外に向けた発表の場の確保	「2：文化の振興」において「(1)芸術の振興」について記載しております。 ご意見を踏まえ、今後の施策展開の参考とさせていただきます。
13	施策の展開 < 3 文化的資産の活用等 >	茨城県には、国宝は2点しかないので他の文化財も国宝になるよう努めて欲しい。	「3：文化的資産の活用等」において「(2)文化財の保存等」について記載しております。 ご意見の趣旨を踏まえ、今後の施策展開の参考とさせていただきます。
14	施策の展開 < 3 文化的資産の活用等 >	文化財の保存→大きなもの(建物, 井戸等)の保存もしなければいけない。	「3：文化的資産の活用等」において「(2)文化財の保存等」について記載しております。 ご意見を踏まえ、今後の施策展開の参考とさせていただきます。
15	施策の展開 < 5 文化活動の支援体制の充実等 >	茨城県の美術団体の展覧会などの活動情報が一元的にみられるホームページがあるとよい。大好きいばらき生活文化情報ネットに組み入れ、情報検索しやすくすることが重要。	「5：文化活動の支援体制の充実等」において「(1)文化情報の収集及び提供」について記載しております。 ご意見を踏まえ、今後の施策展開の参考とさせていただきます。
16	施策の展開 < 5 文化活動の支援体制の充実等 >	今、水戸市民会館が使えないので研修会をする場所が少なくて困っている。	「5：文化活動の支援体制の充実等」において「(3)文化施設の機能の充実」について記載しております。 ご意見を踏まえ、今後の施策展開の参考とさせていただきます。

No.	該当項目	ご意見等	ご意見に対する県の考え方
17	施策の展開 ＜5 文化活動の支援体制の充実等＞	若手や中堅の人たちはよくグループ展（作品販売の展示会ではない）を開くが、低額で借りられる会場が少ない。10人くらいのグループ展ができる小ホールがあると助かる。	「5：文化活動の支援体制の充実等」において「(3)文化施設の機能の充実」について記載しております。 ご意見を踏まえ、今後の施策展開の参考とさせていただきます。
18	施策の展開 ＜5 文化活動の支援体制の充実等＞	対外展や団体展の作品は大型化しており、制作場所の確保があるとよい。（集団アトリエとか空き教室、空き店舗、公民館等の無料長期貸出し）	「5：文化活動の支援体制の充実等」において「(3)文化施設の機能の充実」について記載しております。 ご意見を踏まえ、今後の施策展開の参考とさせていただきます。
19	施策の展開 ＜5 文化活動の支援体制の充実等＞	本県では、美術館、陶芸館、自然博物館、歴史館などの文化施設は充実しているが、文学、文芸に関する施設は無い。県内の文学、文芸、民芸等の常設展示、発表する施設が必要と考える。「茨城文学・文芸館（仮称）」の建設をお願いしたい。	「5：文化活動の支援体制の充実等」において「(3)文化施設の機能の充実」について記載しております。 ご意見を踏まえ、今後の施策展開の参考とさせていただきます。
20	施策の展開 ＜5 文化活動の支援体制の充実等＞	近代美術館の大切な役割として、将来の本県の財産となる可能性がある本県作家の収集や研究が重要であるが、県の美術館の収蔵庫は手狭で整備を行う必要がある。	「5：文化活動の支援体制の充実等」において「(3)文化施設の機能の充実」について記載しております。 ご意見を踏まえ、今後の施策展開の参考とさせていただきます。
21	施策の展開 ＜5 文化活動の支援体制の充実等＞	団体が巡回展の開催など新たな文化活動を実施できるよう、財政的な支援があると助かる。	「5：文化活動の支援体制の充実等」において「(4)地域における文化活動の支援」について記載しております。 ご意見の趣旨を踏まえ、今後の施策展開の参考とさせていただきます。
22	施策の展開 ＜5 文化活動の支援体制の充実等＞	65歳以上の人たちが活躍する文化団体（例えば65歳以上の会員が60%以上の団体など）や、30歳以下の人が多い文化団体への支援なども考えてはどうか。	「5：文化活動の支援体制の充実等」において「(4)地域における文化活動の支援」について記載しております。 ご意見の趣旨を踏まえ、今後の施策展開の参考とさせていただきます。
23	施策の展開 ＜5 文化活動の支援体制の充実等＞	文化活動をしている団体は、個々人の独自資金で活動運営しており、財政基盤が脆弱であるため、引き続き文化振興財団の支援継続をお願いしたい。	「5：文化活動の支援体制の充実等」において「(4)地域における文化活動の支援」について記載しております。 ご意見の趣旨を踏まえ、今後の施策展開の参考とさせていただきます。
24	その他	来場者の多い団体へ、県立美術館等（近代美術館、陶芸美術館、天心記念五浦美術館など）の無料入場券や割引券がいただけるとありがたい。	今後の施策展開の参考とさせていただきます。
25	その他	高齢者の文化研修において、市などでは、研修期間を3～5年間としている。研修者が少ないところでは期間を設けるべきではない。やりたい人には長くさせるべきだ。	今後の施策展開の参考とさせていただきます。
26	その他	展覧会を行う場合、文化センターの使用料が高くて行えないグループもある。また、その場合の展示アドバイス、方法支援が欲しい。	今後の施策展開の参考とさせていただきます。